

La chorale **ALLEGRIA de Brochon-Fixin** interprète depuis toujours des chants du monde. Elle est dirigée par **Brice Martin** depuis 13 ans qui a su enrichir son répertoire de chants sacrés et profanes de tous pays. **Paul CURT** en assure la présidence intérimaire.

ALLEGRIA est un chœur mixte de 29 choristes répartis en 4 pupitres entraînés par le dynamisme du Chef de Chœur. Ce chœur répète une fois par semaine le jeudi soir de 20 h à 22 h à la **Salle La Charmotte à FIXIN**.

Aujourd'hui, le répertoire d'**ALLEGRIA** est varié, coloré, joyeux, parfois nostalgique et toujours interprété a capella avec enthousiasme.

A chacun de ses concerts, **ALLEGRIA** vous emmène faire un tour du monde.

ALLEGRIA se produira au Temple protestant de Dijon en accueillant la chorale **CHUCHOTIS** le 13 juin.

Elle vous invite à un week-end chantant qui aura pour thème « les mélodies traditionnelles du Japon » du 28 au 30 août à Dijon.

Site internet : www.chorale-allegria.fr
Contact : choraleallegria21@gmail.com

Aux marches du **Nord-Jura**, dans le cadre bucolique de la **vallée du Doubs** près de **DOLE**, le charmant village de **Rocheport-sur-Nenon** héberge le **CHŒUR des ROCHES**, ensemble polyphonique de trente-deux hommes créé en 1998 par **Pierre Boichut**.

Sous la dynamique impulsion de sa "cheffe" **Florence LARDY-GAILLOT**, le **Chœur des Roches** explore un répertoire qui va du chant sacré, avec un penchant pour la liturgie orthodoxe, au chant traditionnel de différentes origines mais souvent basque et slave, parfois corse, en passant par le chœur d'opéra et le chant contemporain.

Le jeudi, la répétition de 18h30 à 21h00, studieuse mais conviviale, ponctue l'année de septembre à fin juin ou début juillet, période de notre traditionnel concert de clôture à Dole.

La force des projets artistiques du **Chœur des Roches** réside dans une démarche originale au style enjoué qui le conduit à produire, a capella et sans l'appui de partitions, une dizaine de concerts par an dans la région et bien au-delà, en **Bretagne** récemment.

4 albums jalonnent désormais son parcours.

Vous pouvez vous les procurer à l'accueil du concert de ce soir

Le petit dernier propose une *Odyssée* en 20 chants, des côtes de l'Atlantique aux rives du (fleuve) Volga.

**Avec
le
soutien**



Le Chœur des Roches



BONNE SOIREE



Direction
**Florence
LARDY-GAILLOT**

Après une licence de musicologie obtenue à la Sorbonne, **Florence** poursuit ses études de chant et obtient un Premier Prix de Chant Soliste ainsi qu'un Prix de Musique de Chambre.

Son enthousiasme, son talent et son indéfectible sourire savent drainer le meilleur des ressources vocales des hommes du **Chœur des Roches**.



Direction
**Brice
MARTIN**

Chef de Chœur et musicien, **Brice MARTIN** dirige plusieurs ensembles vocaux de l'agglomération dijonnaise. Après des études musicologiques, il s'intéresse au théâtre musical et à la place du chant dans la dramaturgie.

Comme artiste, chef de chœur, metteur en scène et assistant, il a notamment travaillé aux côtés de **Dominique VISSE** (*Ensemble Clément Janequin*), **Jean-Claude Pennetier** ou **Ami Flammer**. Par ailleurs, il co-anime trois années durant le stage de musique ancienne de la **Charité-sur-Loire** et anima les week-ends chantants d'**Happy Daix de 2009 à 2018 à Dijon et Nevers**. Il continue d'animer les week-ends chantants organisés par **Allégria à Dijon depuis 2019**.

Il dirige actuellement deux ensembles vocaux : **Allégria** et **Le Gang à Wolfgang**

SAMEDI 30 mai 2026
Eglise de l'Assomption
Mont-sous-Vaudrey

www.chœur-des-roches.fr

Le Chœur des Roches

Direction : **Florence LARDY-GAILLOT**



PARTIE 1

- **ALLELUIA** de la messe de St-Michel - *Musique* : Anne Olivet
- **AGUR JAUNAK** – « Salutations Messieurs » - *Arrangements* : I. Mocoroa
Traditionnel basque de bienvenue et d'amitié
- **NEARER MY GOD TO THEE** – « Plus près de Toi Mon Dieu »
Texte : Sara F. Adams - *Musique* : Lowell Mason - *Arrangements* : James Stevens
Soliste soprano : **Florence LARDY-GAILLOT**
- **SANCTA TERRA** – « Terre Sainte »
Mélodie d'un chant populaire spirituel slave
Transcription musicale : Florence LARDY-GAILLOT et Serge PIBOT
Texte : Serge PIBOT - Louanges à la Terre Sainte
- **ASKEN DANTZA** – « La dernière danse » - Traditionnel basque
Musique : M. Pagola - *Arrangements* : Jo Maris
- **LA VERGINE degli ANGELI** -1862- « La Vierge des Anges »
Extrait de l'opéra de G.Verdi : La Forza del Destino.
Le chant d'un chœur de pèlerins se mêle à celui de la prière de Léonora
Soliste soprano : **Florence LARDY-GAILLOT**
- **BENIA CALASTORIA** – *Paroles et musique* : Bepi de Marzi
« La ballade de Benjamin » ou l'émerveillement du retour au pays. »
- **QUANTU VOLTE** - 2013 - *Combien de fois* – Chant corse
« ... notre terre n'est pas à vendre »
Compositeurs : J-Ph. Guissani et M. Merlandi de l'ensemble Barbara Furtuna.
Adaptation des paroles françaises : Serge Pibot
- **HEGOAC** – « L'Aile » - Chant emblématique du pays basque, hymne à la liberté
Ne coupez pas les ailes de l'oiseau pour qu'il reste libre...
Musique : M. Laboa - *Harmonisation* : Jo Maris
Soliste siffleur : **Michel CUISSARD**
- **Le COUCOU** – Mélodie populaire slave
« Gentil Coucou mais aussi ... filou ! » *Arrangements et paroles* : Serge Pibot
- **BOGA BOGA** : « Voguez, voguez, marins » - Chant de marins basques

ALLEGRIA

Direction : **Brice MARTIN**



PARTIE 2

- **JOVANO, JOVANKE** - Traditionnel macédonien
- **BONDYE SEGNE OU SEN** - *Paroles et musique* : L. Racon – *Harmonisation* : J.M. Lesdel - Créole martiniquais
- **NINNA NANNA DE NATALE** – *Harmonisation* : Cauriol - Berceuse populaire de Noël (dialecte italien du sud)
- **SARKHATA THAER** - Marcel Khalife - Chant libanais
- **EL ROSSINYOL** - Antoni Perez Moya - Populaire catalan
- **OV E VORPES - KOMITAS** - Chant arménien
- **BRO GOZH MA ZADOU** - J. Jaffrennou - J. Jarnes - *Argt* : B.Cirminé - Chant breton
- **ESTA TIERRA** - Javier Busto - Francisco Pino - Chant espagnol
- **CASUTA NOASTRA** - *Harmonisation et arrangement* : E. Deltour - Traditionnel roumain

Chants communs : - **NIETSVODA** et **SPAVĀĪ**