

Bulletin d'inscription



Restauration / Hébergement

Le Cellier de Clairvaux est situé au centre ville de Dijon. Ainsi, de nombreuses formules de restauration existent à proximité et pour toutes les bourses. À la pause méridienne, des tables seront installées pour permettre un repas commun "tiré du sac" favorisant la rencontre et l'échange entre les stagiaires. Si vous avez besoin d'un hébergement, contactez-nous et nous vous aiderons à trouver la meilleure solution.

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Commune :

Téléphone :

E-mail :

Je chante dans une chorale.

Nom de ma chorale :

.....

Mon pupitre : ☐ Je ne sais pas

☐ Soprano ☐ Alto ☐ Ténor ☐ Basse

☐ Oui, je souhaite m'inscrire au week-end chantant du 30 août au 1^{er} septembre 2024 et joins un chèque de 30 € d'acompte à l'ordre de « Allegria ». Je réglerai le solde à mon arrivée le vendredi matin.

Signature :

Pour les mineurs,
signature du représentant légal

Frais d'inscription

Formule unique : 90 €

Incluant les frais pédagogiques, le matériel, le personnel salarié, la promotion, la réalisation du stage, ainsi que les collations (thé, café et petits gâteaux) à toutes les pauses. Les partitions et enregistrements de travail sont téléchargeables sur notre site. Vous pourrez apprendre votre partie grâce à une partition d'étude et des enregistrements de chaque pupitre. À votre arrivée, nous vous remettrons gratuitement votre exemplaire édité de la partition.

Règlement des frais d'inscription

Le chèque d'acompte de 30 € sera joint au bulletin d'inscription ci-contre. Ce chèque ne sera encaissé qu'en juillet 2024, et un mail de confirmation vous sera envoyé mentionnant le versement complémentaire à effectuer le premier jour du stage. Aucun acompte ne sera remboursé si vous annulez à moins d'un mois du Week-end Chantant. Le nombre des participants par pupitre étant limité, les demandes d'inscription seront traitées par ordre d'arrivée. Celles non prises en compte se verront retourner leur chèque d'acompte.

ALLEGRIA

Week-end chantant

A DIJON, DU 30 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2024
AU CELLIER DE CLAIRVAUX (DIJON)



ANTON BRUCKNER

NÉ LE 4 SEPTEMBRE 1824

3.860 KG / 48 CM

DIRECTION : BRICE MARTIN

PIANO : EDYTH PLUYAUT-PETITJEAN



Le Week-end

Le Week-end chantant 2024 se déroulera **du 30 août au 1^{er} septembre** à Dijon.

Nous vous proposons de travailler des œuvres d'Anton Bruckner (1824-1896) à l'occasion du bicentenaire de sa naissance. Les trois journées verront le travail de mise en musique et d'interprétation des œuvres.

Des enregistrements sont fournis aux stagiaires après inscription afin de leur permettre de connaître leurs parties à leur arrivée. Le respect de cette règle permet la réussite du week-end, aucun apprentissage ne sera fait sur place.

Rendez-vous

le vendredi 30 août 2024 à **8 h 45**
au Cellier de Clairvaux
27 boulevard de la Trémouille
à DIJON

Journée type :

Les matins : de 9 h à 12 h

Les après-midi : de 14 h à 17 h

(16 h le dimanche 1^{er} septembre)

La dernière heure vous proposera de participer facultativement à de petites analyses de l'œuvre travaillée.

Nous ferons une petite pause
chaque matin et après-midi.

Audition de fin de stage :

Pour présenter le fruit de leur travail du week-end, les stagiaires donneront une audition publique et gratuite au Cellier de Clairvaux le dimanche 1^{er} septembre à 17 h.

À l'issue de cette audition, un verre de l'amitié sera proposé aux stagiaires afin de conclure ce beau week-end d'été.

Une autre audition, coorganisée avec l'association Respir Bourgogne dans un but caritatif, présentera une seconde fois les œuvres le samedi 7 septembre 2024 à la Grange de Saulx à Gilly-lès-Cîteaux

ANTON BRUCKNER

Les compositions de Bruckner, souvent considérées comme naïves et velléitaires, ont longtemps été méprisées par la critique. Elles sont pourtant d'une maîtrise certaine et d'une évidente modernité, explorant les limites de la tonalité. Ses symphonies et sa musique sacrée sont devenues des références pour la musique romantique à tel point que Franz Liszt le définissait comme "Ménestrel de Dieu". Cet organiste, admiratif des œuvres de Wagner, fut le professeur de nombreux compositeurs dont Mahler. En 2024, nous fêtons le bicentenaire de la naissance d'Anton Bruckner.

Nous avons demandé à **Edyth Pluyaut-Petitjean** de nous accompagner pour l'occasion au piano et en soutien au travail choral.

L'apprentissage préalable des parties est indispensable et nous vous fournirons tous les outils en ligne permettant cette préparation. Chacun apprendra sa partie dans sa totalité. Aucun apprentissage n'aura lieu durant le week-end, seules la mise en musique et l'interprétation seront travaillées.

Un concert de soutien pour Respir

Allegria est marraine de Respir Bourgogne, association créée en 2008 qui propose et met en place des formations pour mieux faire connaître l'autisme aux familles, aux professionnels. Un Service à Domicile spécialisé dans l'autisme relaie au quotidien les familles auprès de leurs enfants autistes, quel que soit leur âge, sur toute la Côte d'Or. Les stagiaires partageront avec Allegria un concert le 7 septembre à son profit.

Merci d'envoyer le bulletin d'inscription à

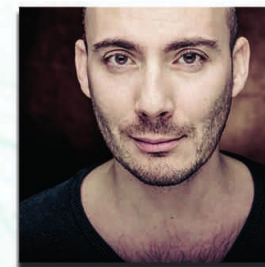
ALLEGRIA 

Mairie de Brochon - Route des grands crus

21220 Brochon

www.chorale-allegria.fr

Tél. : 06 74 92 45 74



Brice MARTIN

Chef de chœur et musicien, il dirige plusieurs ensembles vocaux de l'agglomération dijonnaise. Après des études musicologiques, il s'intéresse au théâtre musical et à la place du chant dans la dramaturgie.

Comme artiste, chef de chœur,

metteur en scène et assistant, il a notamment travaillé aux côtés de DOMINIQUE VISSE (Ensemble Clément Janequin), JEAN-CLAUDE PENNETIER ou AMI FLAMMER. Par ailleurs, il co-anima trois années durant le stage de musique ancienne de La Charité-sur-Loire et anima les week-ends chantants d'Happy Daix de 2009 à 2018 à Dijon et Nevers. Il dirige actuellement deux ensembles vocaux : **Allegria** (chants du monde) et **Le Gang à Wolfgang** (né d'un week-end chantant consacré à Mozart).



Edyth PLUYAUT-PETITJEAN

Musicienne accomplie, elle est pianiste, accompagnatrice, professeur de formation musicale et chef de chœur. Elle a fait ses études aux conservatoires de Dijon et Chalon-sur-Saône.

Rapidement, elle a souhaité se diversifier et compléter sa

formation en participant à de nombreux stages autour de la formation musicale ou de la direction de chœur.

Edyth utilisa ses talents au service à la MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE de Dijon en tant que chef de chœur de la pré-Maîtrise et professeur de formation musicale. Mais ce n'est pas tout. Toujours dans sa volonté de transmission, Edyth forme également de jeunes pianistes à la MJC des Bourroches de Dijon et à l'école de musique de Marsannay-la-Côte ainsi qu'en cours particuliers.

Elle n'oublie pas pour autant son amour premier : le piano puisqu'elle accompagne régulièrement des chœurs d'enfants ou d'adultes et participe aux chorales de Vaison la Romaine depuis 20 ans.

Le nombre de choristes par pupitre étant régulé, nous vous conseillons de vous inscrire dans les meilleurs délais.