

Bulletin d'inscription



Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Commune :

Téléphone :

E-mail :

Je chante dans une chorale.

Nom de ma chorale :

.....

Mon pupitre : Je ne sais pas

Soprano Alto Ténor Basse

Oui, je souhaite m'inscrire au week-end chantant du 26 au 28 août 2022 et joins un chèque de 30 € d'acompte à l'ordre de « Allegria ». Je réglerai le solde à mon arrivée le vendredi matin.

Signature :

Pour les mineurs,
signature du représentant légal

Restauration / Hébergement

Le Cellier de Clairvaux est situé au centre ville de Dijon. Ainsi, de nombreuses formules de restauration existent à proximité et pour toutes les bourses. À la pause méridienne, des tables seront installées pour permettre un repas commun "tiré du sac" favorisant la rencontre et l'échange entre les stagiaires.

Vous avez besoin d'un hébergement, contactez-nous et nous vous aiderons à trouver la meilleure solution.

Frais d'inscription

Formule unique : 90 €

Incluant les frais pédagogiques, le matériel, le personnel salarié, la promotion, la réalisation du stage, ainsi que les collations (thé, café et petits gâteaux) à toutes les pauses.

Les partitions et enregistrements de travail sont téléchargeables gratuitement sur notre site. Vous pourrez apprendre votre partie grâce à une partition d'étude et des enregistrements de chaque pupitre. À votre arrivée, nous vous remettons votre exemplaire édité de la partition.

Règlement des frais d'inscription

Le chèque d'acompte de 30 € sera joint au bulletin d'inscription ci-contre. Ce chèque ne sera encaissé qu'en juillet 2022, et un mail de confirmation vous sera envoyé mentionnant le versement complémentaire à effectuer le premier jour du stage. Aucun acompte ne sera remboursé si vous annulez à moins d'un mois du Week-end Chantant. Le nombre des participants par pupitre étant limité, les demandes d'inscription seront traitées par ordre d'arrivée. Celles non prises en compte se verront retourner leur chèque d'acompte.

ALLEGRIA

Week-end chantant

À DIJON, DU 26 AU 28 AOÛT 2022
AU CELLIER DE CLAIRVAUX (DIJON)



Polyphonies orthodoxes d'Ukraine

DIRECTION : BRICE MARTIN

PIANO : EDYTH PLUYAUT-PETITJEAN



Le Week-end

Le Week-end chantant 2022 se déroulera
du 26 au 28 août à Dijon.

Nous vous proposons de travailler des
œuvres du répertoire de la musique
orthodoxe d'Ukraine. Les trois journées
verront le travail de mise en musique et
d'interprétation des œuvres.

Des enregistrements sont fournis aux
stagiaires après inscription afin de leur
permettre de connaître leurs parties à leur
arrivée. Le respect de cette règle permet la
réussite du week-end, aucun apprentissage
ne sera fait sur place.

Rendez-vous

le vendredi 26 août 2022 à 8 h 45
au Cellier de Clairvaux
27 boulevard de la Trémouille
à DIJON

Journée type :

Les matins : de 9 h à 12 h

Les après-midi : de 14 h à 17 h
(16 h le dimanche 28 août)

La dernière heure vous proposera de
participer à l'analyse des œuvres travaillées.

Nous ferons une petite pause
chaque matin et après-midi.

Audition de fin de stage :

Pour présenter le fruit de leur travail du
week-end, les stagiaires donneront une
audition publique et gratuite au Cellier de
Clairvaux le dimanche 28 août à 17 h.

À l'issue de cette audition, un verre de
l'amitié sera proposé aux stagiaires afin de
conclure ce beau week-end d'été.

Polyphonies orthodoxes d'Ukraine

Si les églises orientales et occidentales partagent la même
foi, elles n'ont cessé de s'éloigner, jusqu'à la scission du
Grand Schisme de 1054. La musique a toujours occupé
une place majeure dans la liturgie orthodoxe. Tantôt
influencée par les traditions grecques, slaves, italiennes et
même allemandes, le chant y règne sans partage. Nous
avons souhaité mettre en valeur des compositeurs
Ukrainiens, ainsi, nos pensées et notre chant seront dirigés
vers ce pays et son peuple en guerre.

Durant le week-end, nous tenterons, par la pratique, de
découvrir les singularités des polyphonies orthodoxes
d'Ukraine, leurs particularités slaves. Nous remarquerons
également ce qui nous est commun, les influences
occidentales des compositeurs emblématiques.

Bien que ce répertoire s'interprète naturellement à
capella, nous avons demandé à **Edyth Pluyaut-Petitjean**
de nous accompagner pour l'occasion au piano en soutien
au travail choral.

L'apprentissage préalable des parties est indispensable et
nous vous fournirons tous les outils en ligne permettant
cette préparation. Chacun apprendra sa partie dans sa
totalité. Aucun apprentissage n'aura lieu durant le
week-end, seules la mise en musique et l'interprétation
seront travaillées.

Inscription :

Merci d'envoyer le bulletin d'inscription à

ALLEGRIA 

Mairie de Brochon
Route des grands crus
21220 Brochon

www.chorale-allegria.fr

Tél. : 06 74 92 45 74



Brice MARTIN

Chef de chœur et musicien, il
dirige plusieurs ensembles
vocaux de l'agglomération
dijonnaise. Après des études
musicologiques, il s'intéresse
au théâtre musical et à la
place du chant dans la
dramaturgie. Comme artiste,

chef de chœur, metteur en scène et assistant, il a
notamment travaillé aux côtés de DOMINIQUE VISSÉ
(Ensemble Clément Janequin), JEAN-CLAUDE PENNETIER ou AMI
FLAMMER. Par ailleurs, il co-anima trois années durant le
stage de musique ancienne de La Charité-sur-Loire et
anima les week-ends chantants d'Happy Daix de 2009 à
2018 à Dijon et Nevers. Il dirige actuellement trois
ensembles vocaux : **Allegria** (chants du monde), **DièsElles**
(chœur féminin) et **Le Gang à Wolfgang** (né d'un
week-end chantant consacré à Mozart).



Edyth PLUYAUT-PETITJEAN

Musicienne accomplie, elle est
pianiste, accompagnatrice,
professeur de formation
musicale et chef de chœur.
Elle a fait ses études aux
conservatoires de Dijon et
Chalon-sur-Saône.

Rapidement, elle a souhaité se
diversifier et compléter sa formation en participant à de
nombreux stages autour de la formation musicale ou de la
direction de chœur.

Edyth utilisa ses talents au service à la MAÎTRISE DE LA
CATHÉDRALE de Dijon en tant que chef de chœur de la
pré-Maîtrise et professeur de formation musicale. Elle
enseigne ainsi le chant sous toutes ses formes à plus de 200
jeunes enfants de primaire, les préparant à l'entrée du
grand chœur de la Maitrise de Dijon. Mais ce n'est pas tout.
Toujours dans sa volonté de transmission, Edyth forme
également de jeunes pianistes à la MJC des Bourroches de
Dijon et à l'école de musique de Pouilly en Auxois ainsi qu'en
cours particuliers.

Le nombre de choristes par pupitre étant régulé, nous vous conseillons de vous inscrire dans les meilleurs délais.