

Bienvenue à Allegria

Dirigé par Brice Martin

Les répétitions ont lieu tous **les jeudis de 20H30 à 22H30** dans une ambiance studieuse et conviviale, de septembre à juin, hors vacances scolaires.

Nous faisons quelques concerts par an qui nécessitent quelques déplacements (dans les environs de Dijon en général), une générale (le jeudi précédent le concert) et un rendez-vous en fin d'après-midi pour le filage du concert dans le lieu.

Même nouveau dans la chorale, venez au concert pour chanter les chants que vous connaissez. C'est aussi un moment qui permet de mieux connaître les autres choristes et qui facilite l'intégration.



Co voiturage

Véhicule propulsé à la tchatche

Le covoiturage est de mise pour les répétitions et les concerts. N'hésitez pas à indiquer où vous habitez aux autres choristes.



Répétition

Il est conseillé d'arriver 5' 10' avant pour aider à préparer la salle et pouvoir échanger avec les autres choristes. A la fin de la répétition, chacun aide à remettre la salle en état.

L'hiver, il est conseillé de bien s'habiller le temps que la salle soit chaude (foulard, polaire...).

Les choristes sont assis par pupitre et le placement à l'intérieur du pupitre est fait par le chef de chœur et à respecter à chaque séance.

Brice est à la disposition des choristes pour échanger avant et après la répétition si besoin.

Les annonces concernant le fonctionnement de la chorale sont faites en début de répétition et reprise par email et/ou sur le site de la chorale.

En cas d'absence, prévenir Brice par mail ou sur son portable (06 85 44 20 98). Ne pas hésiter à prévenir un choriste de son pupitre pour récupérer les enregistrements et morceaux travaillés.

Le tutoiement est de mise y compris avec Brice le chef de chœur.

Déroulé des répétitions :

Chauffe corporelle et vocale

Apprentissage des chants avec partition – révision de chants des saisons précédentes en vue d'un concert

Générale d'un concert (parfois sur le lieu du concert)

L'apprentissage des chants se fait en répétition : phonétique, rythme, chants, nuances ...

Chaque saison, les nouveaux chants sont mis en ligne sur le site de la chorale : note à note par pupitre, partition. C'est une aide précieuse à l'apprentissage et à la révision.

Conseil : Munissez-vous de toutes vos partitions et d'un crayon à papier pour les annoter et enregistrer votre voix lors de la répétition.

D'une séance sur l'autre



- La révision des mesures apprises est demandée ainsi que l'apprentissage des paroles par cœur car les concerts se font sans partition
- Les anciens chants des saisons précédentes devront être appris pour permettre de faire les concerts et spectacle. Brice donnera la liste des chants à travailler en priorité.



Pas de panique ! l'apprentissage se fait au fil des répétitions et avec un travail régulier. Le site est là pour vous aider et les choristes du pupitre peuvent donner des indications sur la phonétique, la structure du chant, des enregistrements....



Le site <https://chorale-allegria.fr/WP/>

Il est à consulter régulièrement car il contient une source d'informations importantes pour vous aider :

- **Les chants de l'année et des années antérieures**
- **Le travail en cours**
- **Info choristes** : date des répétitions, calendrier des concerts à venir, week end ...
- **Concerts d'Allegria** : visionner/ écouter les concerts et entendre les anciens chants du répertoire,
- **Carnet d'adresses et trombinoscope** : obtenir les coordonnées des choristes, chef de chœur, membre du bureau et repérer les prénoms des choristes

Les membres du bureau

Michel (président), Annie (vice-présidente), Jean François (trésorier), Marie (secrétaire), Brigitte B, Joël, Jean-Marie, Marc, Brice.